



NIKO AHVONEN: Tilanteen herrat

Rockadillo Records ZENCD 2177

Julkaisupäivä: 16.04.2021

Tilanteen herrat on pohjoisen soulin mestarin Niko Ahvosen ensimmäinen albumi yli kuuteen vuoteen. Hän nousi suuren yleisön tietoisuuteen *Onnen ongintaa* -hitillään ja hienoilla keikoilla mm. Cortina Jets -yhtyeen kanssa jo 1990-luvun loppupuolella. Ahvosen uusi bändi alkoi muotoutua viitisen vuotta sitten. Keikoilla musiikki vaihteli skasta, rock steadysta, reggaesta ja calypsoista rhythm & bluesiin. Rumpali **Raine Kokkinen**, basisti **Mitja Tuurala**, fonisti **Antti Snellman** sekä pianisti **Antti Utriainen** olivat jo mukana alun perin Copasetic Brothers -nimellä toimineessa kokoonpanossa. Uusia omia biisejäkin alkoi pikku hiljaa syntyä, ja vuonna 2018 oli aika alkaa tehdä demoja Ahvosen ensimmäisen oman levyn 1996 tuottaneelle Pave Maijaselle, joka kuitenkin ylltytti Mitja Tuuralaa ottamaan komentosillan haltuun. Kitaristiksi tuli **Tuomo Dahlblom**, ja bändille tarvittiin myös sopiva nimi.

– Mitä tahansa bändiä ei voi nimetä *Tilanteen herroiksi*. Tämä ryhmä soittaa sujuvasti ja ennen kaikkea omaperäisesti kaikki tyylit, Niko kertoo. – Olisin aina halunnut olla se orkesterinjohtaja, joka tulee treeneihin valmiiden partituurien kanssa ja sanoo: "Vetäkää tosta". Mieluummin kuitenkin olen oma itseni, joka haluaa edelleen olla bändin laulaja ja antaa porukan soittaa miten parhaaksi kokee. Yksin en olisi ainuttakaan levyä saanut tehdyksi, ja olen vähän ylpeäkin siitä että rautaiset ammattilaiset ovat jo kohta 30 vuotta suhtautuneet vakavasti hankkeisiin ja toteuttaneet visioitani.

Albumin äänityspaikaksi valikoitui E-Studio ja homma lähti päteväällä soittajaryhmällä hyvin käyntiin.

– Meillä oli onni saada Jyri Riikonen äänittäjäksi ja myöhemmin miksaajaksi. Jyri on musikaalinen ja hoksaava kaveri, jolla oli monta hyvää ideaa. Ensimmäinen neljän päivän sessio meni hyvin ja lähes kaikki pohjat saatiin sisään kivutta, Niko muistelee albumin syntyvaiheita.

Levyn tekeminen jatkui kaikessa rauhassa ja ilman aikataulupaineita – ajatuksella, että levy on valmis, kun se tuntuu tekijöistä hyvältä. Jotkut levytettävät kappaleet alkoivat myös kasvaa sellaisiksi, että joukko vierailijoita kutsuttiin mukaan: **Sami Saari** ja **Jussu Pöyhönen** (laulu ja taustalaulu), **Mertsi Lindgren**, **Timi Järvi vuori** ja **Dimitri Grönfors** (taustalaulu), **Klaara Pyrhönen** (jouset), **Pertti Päivinen** (altto- ja baritonisaksofoni), **Juho Viljanen** (tuuba, vetopasuuna) ja **Jay Kortehisto** (vetopasuuna).

Albumi oli äänitysten osalta lähes valmis, kun pandemia iski ja keikkailu kävi mahdottomaksi. Kesällä 2020 Niko Ahvonen lähestyi Rockadillo Recordsia, jossa musiikista innostuttiin välittömästi. Maarit Kytöharju kuvasi Nikon, joka piirsi itse levykannen hauskat kuvat bändin muusikoista, ja Japa Mattila suunnitteli kannet. Loppuvuodesta 2020 julkaistiin ensimmäinen radiosingle *Tuutsä messiin?*, ja CD *Tilanteen herrat* on vihdoin julkaisuvalmis.

Kääntöpuolella Niko Ahvonen kertoo albumin kappaleista.

Lisätiedot:

Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi, +358 10 271 2323 Jakelu: Supersounds Music

Niko Ahvonen kertoo albumin kappaleista:

1. Kaupungin ilta (säv. ja san. Ahvonen, sov. Tuurala) 2:15

– Tämä laulu syntyi vahingossa. Siitä tuli kovasti näköiseni. Lapsi, nuori mies, nykyaika. Tällaista soundia tahdon tehdä lisää.

2. Tuutsä messiin? (säv. ja san. Ahvonen, sov. Tuurala) 3:20

– Syntyi jälkijunassa, kun muu oli jo valmista ja tämä syrjäytti erään toisen biisin. Katsoin telkkarista Quincy Jones -dokumenttia ja sain vahvan etiäisen: Nyt Niko töihin! Sointukierto ja laulumelodia hetkessä selvät. Esittelin kipaletta Samille ja Jussulle laivakeikan yhteydessä hytissä kitaralla. Tätä oli hauska tehdä varsinkin sitten kun Mitja yllytti Tilanteen herrat isoon iskuun Spectorin hengessä.

3. Tuonenkielo (säv. Elgin, san. Ahvonen, sov. Tuurala - Dahlblom) 3:34

– Alunperin amerikkalainen pop-biisi 60-luvulta. Lempilauluni, josta on pari obskuuria aiempaa levytystä (Cortina Jets 2009 ja Kaksi Leijonaa, Niko Ahvonen-Ville Leinonen 2011).

4. Kotiinpäin (säv. Ahvonen - Tuurala, san. Ahvonen, sov. Tuurala) 2:51

– Teksti, jota olin alunperin sovittelemassa aivan toisenlaiseen taustaan. Mitja kehitti biisin A-osat, mä pääsin irrottelemaan rikoselokuvahenkiset kertosaakeet.

5. Pidä mua kädestä kii (säv. Tuurala, san. Ahvonen, sov. Tuurala) 2:46

– Jälleen Mitjan oivallus – rocksteady-beat ja lauluyhtye kertosaakeissa.

6. Älä revi mun releitä (säv. Ahvonen - Tuurala, san. Ahvonen, sov. Tuurala - Snellman) 4:13

– Kotiväkivalta on vakava asia mutta ei sitä käsittelevien laulujen tarvitse olla surumarsseja. Mun kolmen soinnun go-go lähti omille sfääreilleen Herrojen käsissä. Omistamme laulun instrumentaalisuuden Paven muistolle.

7. Tee-se-itse-mies (säv. Ahvonen - Tuurala, san. Ahvonen, sov. Tilanteen herrat) 2:56

– Kirjoitin tekstin alunperin aivan subjektiivisesti tyyliin "Hei mitä kuuluu, mitä tehtäis", mutta kyllä tuossa renkutuksessa on oikeastaan elintärkeistä jutuista ja isosta kuvasta kyse. Mihin tästä?

8. Ihastuksissaan (säv. Brown, san. Ahvonen, sov. Tuurala) 2:22

– Kaikkien aikojen paras RnB -laulaja Roy Brown kirjoitti useat omista biiseistään. Tämä, alunperin nimellä "A Fool In Love", on kunnianosoitukseni esikuvalleni.

9. Tilanteen herra (säv. Ahvonen - Tuurala - Saari, san. Ahvonen, sov. Tuurala) 3:03

– "Been there done that" - asenne on aina tympinyt minua. Leuhkan pitää olla reipas! Ovi kyllä aukeaa aina samalla tavalla mutta koskaan ei tiedä mitä sen takana on.

10. Ihmisen laatu (säv. Tuurala, san. Ahvonen, sov. Tilanteen herrat) 7:49

– Ensiversio tästä kappaleesta tehtiin 2015 leppoisaan afro-calypsona. Laulun sanoma tuntui vaativan intensiivisempää ilmaisua, ja studiossa polkaistiin jämerä funk-jami käyntiin. Orkesteri soitti niin hypnoottisesti, etten meinannut muistaa alkaa laulaa. Ihmisyys ei kysy ihonväriä. Siinä kaikki.