



JOONAS WIDENIUS TRIO: New Nordik Sagas

Rockadillo Records ZENCD 2173

Virallinen julkaisupäivä: 31.1.2020

Joonas Widenius kuuluu siihen muusikkosukupolveen, joka kirjoittaa ja soittaa uusiksi tämän päivän Euroopan sound trackiä. Joonas Widenius Trion tuore albumi *New Nordik Sagas* on matka uuteen skandinaaviseen musiikkimaisemaan, jonka inspiraatio löytyy luonnon hengistä, kansantaruista ja mytologiasta, ja missä uusi ja vanha sekä pohjoinen että eteläinen Eurooppa kohtaavat. Wideniuksen pohjoiset juuret ja mestarillinen flamencokitaran tyylien ja tekniikoiden hallinta kuuluvat yhdenvertaisina hänen musiikissaan, ja tuloksena on aivan omanlaista, uutta musiikkia.

Pitkän linjan basisti **Hannu Rantanen** ja jo vuosia Madridin flamencopiireissä vaikuttanut perkussionisti **Karo Sampela** ovat soittaneet Wideniuksen kanssa seitsemän vuotta, mikä kuuluu yhteissoiton helppoutena ja luontevuutena. Levyn tuottaja, britti **Colin Bass**, tunnetaan mm. Camel-yhtyeen ja 3 Mustaphas 3:n muusikkona.

Joonas kertoo levyn kappaleista näin:

1. Prologue

Halusin aloittaa levyn ukkosen jyrinällä. Ukkosmyrsky on voimakas ja ennalta arvaamaton. Se muistuttaa, kuinka pieni ihminen on luontoon verrattuna.

2. Blues Valhalla

Kappale sai inspiraationsa bluesista ja skandinaavisista tarinoista – ja tietenkin Valhallasta. Siellä on oma bluesinsa, johon liittyy pohjoisen sielunmaiseman melankolisia harmonioita.

3. Modern Saga

Tämä jatkaa samaa pohjoisten tarujen ideaa. Se on surullinen sävelmä, jossa on kuitenkin toivoa. Siinä peilataan menneitä ja tulevia. Onko meillä tulevaisuutta?

4. Northern Fandango

Kappale on omistettu Lapin ihmisille ja avaralle luonnolle. Sieltä olen kotoisin ja sinne jään.

5. Interlude I (When People Were Happy) Improvisaatio.

6. Nemus Tale

Tarina metsästä. Se kuvailee tunteitani, kun kuljen luonnossa ja kuuntelen puita, jokia ja tuntureita.

7. Rahko

Pahoilainen tanssii sambaa! Ja tämä pikkupiru Rahko maalaa kuun mustaksi pitkinä öinä.

8. Nyaqva

Laulu pohjoisen joille.

9. No soi Kaadiz

En ole Cadizista, mutta etelän rytmit ja äänet vaikuttavat edelleen musiikkiini.

10. Interlude II (The Nature Will Remain) Improvisaatio.

11. Jatulit

Muinaiset jättiläiset asuivat pohjoisessa ja niitä kutsuttiin jatuleiksi. Ihmisten saavuttua ne katosivat.

12. Raven Drive

Korppi – miten kaunis eläin! Yritin kuvitella miltä tuntuu olla korppi ja lentää monien maiden yli.

13. Interlude III Improvisaatio.

14. Epilogue

Tämä syntyi improvisaatiosesiossa Teemu Viinikaisen kanssa. Emme sopineet mitään etukäteen, aloimme vain soittaa, ja tämä on yksi syntyneistä kappaleista. Ajattelen, että se on sade, joka yrittää herättää meidät ihmiset ymmärtämään maailmaa ja luontoa. Mihin olemme oikeasti menossa?

www.joonaswidenius.org

www.facebook.com/joonaswidenius

Lisätiedot: Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi

Jakelu: Supersounds Music