



## WIMME & RINNE: Human

Rockadillo Records ZENCD 2164

Virallinen julkaisupäivä: 19.05.2017

**WIMME & RINNE:** Tapani Rinne (klarinetit, koskettimet ym.) ja Wimme Saari (joiku)

Sekä Elle Sofe Henriksen (joiku), Olivia Holladay (viulu), DJ Slow (äänimanipulaatio), Iro Haarla (piano), Ilpo Väisänen (soundit)

Tuottajat: Tapani Rinne, Tuomas Norvio ja Konsta Muffler Mikkonen

*Human* on odotettua jatkoa Wimmen bändilevylle *Mun* ja Wimme Saaren & Tapani Rinteen *Soabbile*. Kokoonpano on vakiintunut muotoon duo plus äänimies (Tuomas Norvio tai Konsta Muffler Mikkonen) ja kokoonpanon nimi on nyt ytimekkäästi Wimme & Rinne. *Soabbi* oli saamenkielisiin virsiin perustuva teemalevy, kun taas *Human* on paluu yleismaailmallisen taiteen pariin.

– *Periaatteessa vanha sloganimme "ancient joik and contemporary sounds" pätee edelleen*, Tapani Rinne kuvailee uutta levyä.

– *Pyrimme tekemään ajassa kiinni olevaa ajatonta musiikkia, jossa kuuluu omat taustamme ja historiamme. Ei museokamaa. Tältä pohjalta mennään ja yritetään löytää jutullemme uusia ilmaisumuotoja.*

Laulut syntyvät ja kehittyvät erilaisiin metodein, biisistä riippuen. Yleensä Tapani Rinteellä on musiikillinen idea – melodinen, harmoninen, rytmisen tai soundiin perustuva – josta lähdetään liikkeelle. Sitten Wimme improvisoi päälle oman vokaaliosuutensa, joka on useimmiten ei-verbaalia joikua, joskus sanojakin. Rinne valitsee sopivimmat fraasit ja työstää kappaletta eteenpäin tiiviissä yhteistyössä teknisen tuottajan kanssa (Tuomas Norvio tai Konsta Mikkonen). Biisin alkusäyksenä saattaa olla myös joiku, traditionaalinen tai originaali, jonka ympärille sommitellaan muu äänimaailma.

– *Jos Wimmen joiku sisältää tekstiä, niin voin vain toivoa, että saamenkieltä ymmärtämättömänä saan editoitua jotakuinkin järkevän ja tajuttavan kokonaisuuden. Joskus mennään psykedelian ja tajunnanvirran puolelle, mikä ei ole vuosien varrella näköjään ollut haitaksi*, Rinne jatkaa.

Albumi on jo lisensoitu saksalaiselle Westpark Musicille, joka julkaisee sen kesäkuun alussa Saksassa, Itävallassa ja Sveitsissä.

[www.wimme-rinne.com](http://www.wimme-rinne.com)

**Lisätiedot:** Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi

**Jakelu:** Supersounds Music

Wimme & Rinne kuvailevat uuden levyn kappaleita näin:

### **1. Elle**

Halusimme levyllä naisääntä kontrastiksi Wimmen baritonille. Olimme tehneet musiikkia norjansaamelaisen koreografin Elle Sofe Henriksenin tanssiteoksiin ja projektien aikana kävi ilmi, että hän on myös erittäin vakuuttava joikaaja. Avauskappaleesta tuli mielestämme syvä, kaunis ja aito, määritellen koko albumin luonnetta

### **2. Wind (Biegga / Tuuli)**

Efektoidut bassoklarinetit pulputtavat modernia rytmikudosta, jonka päällä perinteinen joiku tekee kuvioitansa. Poro on kuin tuuli.

### **3. Rock (Bákti / Kallio)**

Uho, mahtailu ja turha tärkeily on inhimillistä, mutta näyttäytyy usein koomisessa valossa.

### **4. Heart (Váibmu / Sydän)**

Sydän, pulssi, elämä, jatkuvuus, aika, tila...

### **5. Spotted Crane (Jeaggevuonccis / Luhtahuitti)**

Luhtahuitti on arka ja piileskelevä lintu. Äänihavainnot ovat paljon näköhavaintoja yleisempiä. Tapani sävelsi kappaleen alun perin synnyinkaupunkinsa Porin Big Bandille. Uusi sovitus on edellistäkin minimalistisempi ja intiimimpi.

### **6. Human**

Human on monimerkityksinen sana. Saameksi se tarkoittaa "puhun". Musiikillisesti kappale on psykedeelinen keitos pohjoista iloista markkinameininkiä ja keskieurooppalaista diskkoa, toteutettuna Wimme & Rinne -duon omaperäisellä twistillä.

### **7. You (Don / Sinä)**

Rakkauslaulu. Puolet levyn kappaleista tuottanut Konsta Mikkonen onnistuu pitäytymään olennaisessa.

### **8. Womb (Eatniheagga / Kohtu)**

Maailman luominen, elämän luominen. Suomen kansalliseepoksesta Kalevalastakin inspiraatiota saanut kappale sopii hyvin Suomi 100 -teemaan, vaikka onkin täysin universaalia musiikkia.

Musiikillisena erityispiirteenä tässä, kuten monessa muussakin duon teoksessa, kappaleen komppi (rytmi ja basso) on luotu bassoklarinetin läpillä.

### **9. Sounds of Snow (Muohtaga jienat / Lumen äänet)**

Pansonicin Ilpo Väisänen (elektroniikka) tuo oman lisänsä pohjoiseen mielenmaisemaan, jossa levyn toinen tuottaja Tuomas Norvio on livesämplännyt bassoklarinetiä. Joiku improvisoi ja kommentoi.