RockAdillo RECORDS

Mediatiedote 1.8.2019



JUKKA GUSTAVSON: Prognosis

Rockadillo Records ZENCD 2172 **Virallinen julkaisupäivä: 16.8.2019**

BIISIT:

1. WE MUST CHANGE 5.58
2. ALL FLOWERS OF THE SPRING 5.59
3. SOME ASTRONOMERS HAVE SEEN FAR 8.37
4. THE GREAT CROWD 8.34
5. J&L 4.36
6. TURQUOISE YARN INSPIRATION 6.29
7. BE WISE REALIZE 5.33
8. YOU CAN'T BE A RACIST 5.09
9. ODE TO THE POOR AND THE UNEMPLOYED 8.39

Music & Lyrics JUKKA GUSTAVSON

Progelegenda **Jukka Gustavson** on elämänsä vedossa. Ja viime aikoina hän on keikkaillut enemmän kuin koskaan: Wigwamin 50-vuotisjuhlakiertuetta seurasivat Wigwam Experience -keikat ja tietenkin myös Jukan omat projektit. Uusi levyjäkin on ilmestynyt parin vuoden välein, viimeksi 2017 Saxman Syrjäsen kanssa tehty *Mojomen*, sitä ennen 2014 Hoedownin kanssa *Mountain Information* ja 2012 Organ Fusion Bandin kanssa *Root & Stalk & Flower Music*, jota Jukka itse pitää toistaiseksi parhaana taiteellisena saavutuksenaan.

Prognosis-levyn lähtökohtana oli olla jatkoa tuolle seitsemän vuoden takaiselle progefuusio-mestariteokselle. Prognosis-kokoonpanoon valikoitui kova ryhmä soittajia. Erityisesti Jukka halusi pääsolistiksi **Jari "Heinä" Niemisen**, jonka kanssa hän oli soittanut jo aiemmin muutamia hienoja keikkoja ja jota on kuultu mm. Pepe Willbergin taiteilijajuhlakonserteissa. Lähtölaukauksena toimi 2016 alussa Porvoossa pidetty progekonsertti, jossa bändi kantaesitti uudelle levylle päätyneen teoksen *Ode To The Poor And The Unemployed*. Jari Nieminen soitti konsertissa Jukan mukaan käsittämättömän hienoja sooloja, joten hän halusi säveltää kokonaisen levyllisen progea, jossa Nieminen olisi kitaristina.

Basisti **Janne Rajala**n kanssa Jukka on soittanut SF Bluesin vieraana ensimmäistä kertaa jo 12 vuotta sitten ja hän on mukana myös Jukan ja Saxman Syrjäsen Mojomenissa. Porvoolaisen rumpali **Thomas Törnroos**in kanssa Jukka on soittanut jo mm. British Standard Blues Bandissa ja Puppe Strandberg Street Levelissä.

Prognosis on Gustavsonia aivan parhaimmillaan. Jukka laulaa upeasti ja Hammond A 100 soi svengaavasti. Sävellykset tuovat paikoitellen mieleen 70-luvun alun Wigwamin ja Fairyport-albumin. Progen henki on vahvasti läsnä, mutta kyse ei ole retroilusta, vaan musiikki kuulostaa erittäin tuoreelta.

– *Kappaleet All Flowers Of The Spring ja Some Astronomers Have Seen Far ovat minulle aika suuria saavutuksia, jollaisia en koskaan aikaisemmin olisi vielä pystynyt säveltämään*, Jukka sanoo.

Kyllä, proge elää ja voi hyvin!

Lisätiedot: Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi **Jakelu:** Supersounds Music