



## RIIKKA TIMONEN & SENNI ESKELINEN: Perillä!

Rockadillo Records ZENCD 2168

Virallinen julkaisupäivä: 2.2.2018

Riiikka Timosen albumi *Susien taajuuksilla* (2014) oli bändin kanssa tehty nykykansanmusiikkilevy, joka sai hienoja arvosteluja myös Keski-Euroopassa. Pikku hiljaa yhtyeen ytimestä syntyi duo yhdessä kanteletaituri Senni Eskelisen kanssa. Uusi albumi *Perillä!* on Riikan tekstien ja Milla Viljamaan sävellysten pohjalta pelkän laulun ja kanteleen varaan perustuva intiimi kokonaisuus. Tämä on se herkkä luomulevy, jota monet ovat varmasti Värttinän ja Adiemus Singersin riveissä jo laulajan taitonsa osoittaneelta Riikalta ja mm. Stringpurée Bandiin ja Nightwishin kanssa levyttäneeltä Senniltä odottaneet.

– *Kun laulan Sennin soittaessa, katson Sennin sormia sekä kyynärvarsia ja hengitän niiden tahtiin – ikään kuin olisin se kanteleen neljäskymmenes kieli*, Riiikka Timonen kuvailee yhteistyötään Senni Eskelisen kanssa.

Duo oli harjoittelemassa Riikan äidin sukuhuvilalla, luonnonkauniissa järvimaisemissa, kun levyn idea alkoi hahmottua.

– *Lauloimme ja soitimme takan edessä, ja yhtäkkiä tajusin, että tämä on se paikka, jossa istuin niin monet loputtomat kesäillat lapsuudessani haaveilemassa laulajan urasta ja jossa kirjoitin tekstejä ja tarinoita muistikirjaani. Siellä kirjoitin myös sävelmän Perillä. Olin tehnyt pitkän matkan lapsuudesta tähän päivään löytääkseni itseni sieltä, mistä kaikki alkoi. Tunsin, että olin lopulta perillä*, Riiikka kertoo.

– *Hurjan hyvä fiilishän levystä on. Sen työstäminen oli harvinaisen helppoa ja vaivatonta. Luontevaa. Tiimimme kesken vallitsi syvä luottamus. Olen aina ollut sitä mieltä, että ihminen työskentelee parhaiten, kun hänelle annetaan vapaat kädet eikä kukaan hengitä niskaan. Hyvän ja kannustavan ilmapiirin vallitessa on turvallista ylittää rajojaan ja yltää parhaimpaansa. Niin meillä kävi tämän levyn kanssa. Yhtään hikeä ja kyyneltä ei vuodatettu! Kukaan ei hakannut päätä seinään ja ahdistus loisti poissaolollaan!*

Riiikka innostui muutama vuosi sitten Milla Viljamaan sävellyksistä, joissa kuuluu sekä kansanmusiikin perinne että Millan oma säveltäjän ääni. Millan säveltämä *Talo, tie ja me kaksi* oli mukana *Susien taajuuksilla* -albumilla ja tämän onnistuneen yhteistyön jälkeen Riiikka pyysi Millaa säveltämään uuden levyn kaikki laulut, jotka syntyivät talven 2016–17 aikana. Vaikka joidenkin laulujen aiheet ovat aika rankkojakin, kuten *Ei kirjettä rintamalta*, *Väärin tein* ja *Murhe on sumusää*, Riiikka ja Milla päättivät, että niistä ei tehdä liian synkkiä. Yhteistyö pelasi hyvin. Aina kun Riiikka sai tekstin valmiiksi, Milla sävelsi sen – ensimmäisenä syntyneestä *En osannut omasi olla* viimeiseen *Sulan sinuun*, josta tuli koko tiimin suosikki. Laulu kertoo rakastumisesta ja miltä se tuntuu niin päässä kuin koko kehossa.

*Perillä!* julkaistaan helmikuussa myös Keski-Euroopassa, missä duo ehti jo käydä marraskuussa esittämässä albumin musiikkia laajalla Saksan kiertueella.

Riiikka Timonen & Senni Eskelinen konsertoivat uuden levynsä julkaisun kunniaksi Helsingin G Livelabissa torstaina 25.1.2018. Milla Viljamaa on keikan erikoisvieraana.

**Lisätiedot:** Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi

**Jakelu:** Supersounds Music