



PIIRPAUKE: Juju

Rockadillo Records ZENCD 2167

Virallinen julkaisupäivä: 27.10.2017

PIIRPAUKE: Sakari Kukko (huilut ja saksofonit, piano), Nicolas Rehn (kitarat), Eerik Siikasaari (basso), Ismaila Sane (perkussiot) ja Rami Eskelinen (rummut) sekä: Mika Mylläri (trumpetti) ja Meissa Niang (laulu)

Juju on hienoa jatkoa viime vuosien Piirpauke-albumeille *Koli* ja *Ilo*, jotka menestyivät paitsi kotimaassa, myös maailmalla. *Koli* nousi jopa Euroopan maailmanmusiikkisoittolistan WMCE:n ykköseksi vuonna 2010. Yhtyeen peruskokoonpano on säilynyt samana jo lähes seitsemän vuotta. Albumin tuottaja ja ainoa alkuperäisjäsen Sakari Kukko, jonka elämänkerta *Kaiken maailman pelimanni* ilmestyi juuri, kertoo *Jujun* kappaleista:

- 1. Doina pour Marie (Sakari Kukko)** Piirpauke palaa lähtöruutuun, sillä sain herätyksen kuunneltuani romanialaisen puisen sopraanosaksofonin, nimeltään taragot, taiturin ja fantastisen perinneyhtyeen soittoa Kööpenhaminassa vuonna 1974. Tämä sävellys on omani, mutta edustaa samaa romanialaista doina-tyyliä kuin ensimmäisen Piirpauke-albumin avausraitia *Kuunnousu*.
- 2. Marie Poale Ciurate (trad./ Romania)** Perinnesävelmä samasta aarrearkusta. Polyrytmisen groove vie lopulta Etelä-Afrikkaan.
- 3. Harpunsoittaja (Jean Sibelius)** Kuuluu flamenco-harmonioineen ja kora- (tai kannel-)maisine sävelkulkuihin sarjaan Kuin mittatilaustyönä Piirpaukelle räätälöity
- 4. Gnossienne No. 4 (Erik Satie)** Selkeästi kuin mittatilaustyö! Satien musiikki on usein modaalista, mutta erikoisilla sävellajivaihdoksilla ja muilla yllätyksillä ryyditettyä. Luontevia uusia ulottuvuuksia Piirpauke-paletissa...
- 5. Juju Gnossienne No. 5 (Erik Satie)** Tämä sävellys löytyi YLE Radio 1:n ohjelmasta Välilevyjä. Kuuntelin sitä autoradiosta matkalla Kuhmoon työhuoneelleni, tulostin perillä partituurit ja aloin varioida niitä. Gnossiennet ja Jujut toteutuvat joka esityksessä omalla tavallaan – siis Satien hengessä.
- 6. Pol-Ska (trad. / Toivo Kuula)** Toivo Kuulan näkemys polskasta Piirpauke-sovituksena. Tapahtumarikas matka Suomesta Jamaikalle – ja jälleen uusi genre.
- 7. Paimenet (Sakari Kukko - Toivo Kuula)** Kuulan harmoniat ja melodiat ovat usein puhdasta flamenco. Tässä lähtökohtana Kuulan laulu *Lauantai-ilta*.
- 8. Rauhanpiippu (Jean-Philippe Rameau)** Maailmanmusiikkia barokin ajalta. Tyyllilaji on siis baRock, ja sävelmä on Pohjois-Amerikan intiaanien musiikin innoittama.
- 9. Valse sept minutes (Frederic Chopin)** *Minuuttivalssi* kestääkin nyt seitsemän minuuttia! Chopinillakin oli flamenco- ja jopa arabivaikutteita. Tiesikö Chopin tekevänsä tällaisen mittatilaustyön Piirpaukelle?

Piirpauke konsertoi uuden levynsä julkaisun kunniaksi Helsingin G Livelabissa keskiviikkona 18.10.2017.

Lisätiedot: Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi

Jakelu: Supersounds Music