



## PIIRPAUKE: Ilo

Rockadillo Records ZENCD 2149

Virallinen julkaisupäivä: 16.11.2012

*Ilo* on upeaa jatkoa 2010 julkaistulle menestyslevylle *Koli*, joka nousi Euroopan maailmanmusiikkilistojen ykköseksi ja sai erinomaisen vastaanoton myös kotimaassa. Piirpauken kokoonpanoksi on vakiintunut sama ryhmä kuin mitä kuultiin jo *Kolilla*: **Sakari Kukko** (puhaltimet, koskettimet jne.), yhtyeessä pitkään vaikuttanut **Ismail Sane** (lyömäsoittimet, laulu) sekä Trio Töykeistä tutut **Eerik Siikasaari** (basso) ja **Rami Eskelinen** (rummut) sekä uusi tuttavuus **Nicolas Rehn** (kitara). Mukana on myös trumpettisti **Kalevi Louhivuori**. Ryhmä on ollut hirmuisessa iskussa jo reilun vuoden ja yhteinen sävel studiossa syntyi helposti.

*Koli*-albumilla Piirpauke sukelsi syvälle suomalaiseen kansallisromantiikkaan ja yhdisti nerokkaasti folkperinteen ja jazzin mm. Sibeliuksen sävelmiin. *Ilo*lla Piirpauke jatkaa paluutaan juurilleen ja jo yhtyeen alkua ajoilta periytyviin vaikutteisiin. Bändi tekee mistä tahansa maailman kolkasta peräisin olevasta ja mitä musiikkityyliä tahansa alunperin edustavasta kappaleesta omansa. Jos *Koli* osoitti, että pian 40 vuotta täyttävä Piirpauke pystyy edelleen yllättämään, niin *Ilo* on lähes täydellinen mestariteos. Todellista maailmanmusiikkia.

Sakari Kukko kertoo levyn kappaleista:

### *Tiibetin kevät*

Selatessani arkistojani esiin nousi kellastunut partituuri Piirpauken alkua ajoilta.

### *Improvisation*

Tämä on O. Merikannon vähemmän tunnettua tuotantoa. Sibelius-vaikutteinen helmi — vai saiko Sibelius vaikutteita Merikannolta?

### *Mafe-suite*

Tsaikovskin Pähkinänsärkijä-baletin sävelmät saavat senegalilaisvaikutteisen käsittelyn. Maapähkinästä tehdään Senegalissa mafe -nimistä herkullista ruokaa.

### *Pashan morsian*

Perinteinen sävelmä Kreikan Peloponnesokselta. Samaa kellastunutta partituurisarjaa 70-luvulta.

### *Surumarssi (jäätäneelle pakolaiselle)*

Beethovenin seitsemännen sinfonian toisesta osasta syntyviä variaatioita. Tämän soitimme ensimmäisen kerran Pekka Pohjolan muistolle nyky-Piirpauken ensimmäisellä keikalla tammikuussa 2009 Kuhmon talvifestivaaleilla.

### *Rondo (Muisto)*

Suomalaisen Carl Ludvig Lithanderin, joka oli Mozartin aikalainen, huilulle ja pianolle kirjoittama, aiemmin levyttämätön klassikko.

### *Nirvathi Sukatha*

Etelä-intialaisen karnaattisen musiikin tunnetuimman säveltäjän ja niin ikään Mozartin aikalaisen Tyagarajan teos.

**Radiosoittovihjeet:** 8. *Rondo andante*, 9. *Rondo allegro I* ja 10. *Rondo allegro II*

**Lisätiedot:** Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi

**Jakelu:** Supersounds Music