



KUHNAFAR-I: Dubland

Rockadillo Records ZENCD 2146

Virallinen julkaisupäivä: 13.6.2012

Rockadillo Recordsin ensimmäinen julkaisu vuonna 1984 oli runolevy *4 suuta*, jolla oli mukana kaksi tällä uutuudella kuultavaa runoilijaa: **Markku Into** ja **Seppo Pietikäinen**. *4 suuta* oli runoa ja rockia, kun mm. Motelli Skronklesta ja Jazzgangsters- sekä Jing & Jangsters -reggaebändeistä tuttu **Juhamatti "Kuhna" Kauppinen**, alias **Kuhnafar-I**, puolestaan yhdistää Suomessa ensimmäistä kertaa runoilmaisun ja dub-reggaen teksteille tilaa ja avaruutta antavat rytmit. Hän on saanut beat- ja reggae-veteraanien lisäksi mukaan *Dubland* -levylle myös merkittävän joukon kotimaisia uusia tekijöitä: **J.K. Ihalainen**, **Rauhatäti**, **Heidi**, **Yrjänä Sauros**, **Top Ranking Eric**, **Ginihattu** ja **Wimme Saari** antavat oman panoksensa ja myös **Ior Bockin** haastatteluun perustuva *Bumbulei Dub* on sekin silkkaa runoutta Kuhnafar-I:n käsittelyssä.

– Alunperin minulla oli valmiina dub-pohjia, joita aloin työstää jo pari vuotta sitten. Kokeilin niihin esimerkiksi Lorcaa ja Tapio Rautavaaraa. Kuhnafar-I kertoo.

– Varsinainen lähtölaulus projektille oli beat-runoilija **John Giornon** vierailu Annikin runofestivaalilla Tampereella 2010. Sain Giornon runoääniänsä ja samana yönä rakentelin materiaalista valmista. Seuraavana päivänä Giorno sai sen kuultavaksi ja siitä kaikki lähti luontevasti liikkeelle.

– Olen aina ollut jamaikalaisen musiikin ystävä ja myös soittanut alan rytmejä useissa bändeissä. Yksinkertaisesti sanottuna dub on rytmiä ja kokeilevaa efektien käyttöä. Halusin kuitenkin tuoda tähän oman kädenjälkeni ja paikallisen soundin. Otin yhteyttä moniin runoilijoihin ja ilokseni lähes kaikki lähtivät mukaan. Teimme kotistudiossani Tampereen Nekalassa paljon kokeiluja, joista parhaat palat päätvivät levylle.

Dubland -albumilla on *Mielialatiedotuksia* Dubin kaltaista dadaismia, jonka jälkeen merisää ei enää koskaan kuulosta samalta. Toista ääripäätä edustavat yhteiskunnalliset tekstit, kuten jamaikalaisen reggaerunon mestarin **Mutabarukan** *Dis Poem Dub*. Useilla raidoilla lähestytään myös parisuhteen olemusta, mutta hyvin omaperäisistä näkökulmista. Esimerkkinä vaikkapa *Kun mies ei anna*, jota Rauhatäti ja Heidi riimittelevät aitoon dancehall -tyyliin. Seppo Pietikäisen runossa taivas ja helvetti ovat kuin ikuinen avioliitto. *William Blake menee taivaaseen* -teksti oli mukana jo Pietikäisen ja Innon yhteislevyllä *Cha-Cha*, jonka Rockadillo julkaisi vuonna 1985.

Markku Into ja J.K. Ihalainen takaavat sen, että suomalainen underground on levyllä vahvasti mukana.

Dubland -albumi julkaistaan Tampereella Annikin Runofestivaalin yhteydessä. Perjantaina 8.6. on warm-up Vanhassa Tapissa ja lauantaina 9.6.2012 Väinö Linnan aukiolla Kuhnafar-I:n vieraina ovat J.K. Ihalainen, Rauhatäti & Heidi, Yrjänä Sauros, Ginihattu, Markku Into ja Seppo Pietikäinen.
<http://www.annikinkatu.net/runofestivaali2012/>

Lisätiedot: Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi

Jakelu: Supersounds Music