



TIKANMÄKI ATTACK: Anthems

Rockadillo Records ZENCD 2145

Virallinen julkaisupäivä: 2.5.2012

Tikanmäki Attack on **Anssi Tikanmäki** (koskettimet), **Roope Latvala** (kitara), **Eemil Tikanmäki** (kitara), **Juuso Nordlund** (basso) ja **Eljas Tikanmäki** (rummut). Levyllä vierailevat **Lauri Porra** (basso), **Masa Orpana** (saksofonit), **Tommi Kolunen** (trumpetti) ja **Johanna Rusanen** (laulu).

Anssi Tikanmäen Orkesteri on liittoutunut mm. Children Of Bodomista tutun kitaristi Roope Latvalan kanssa ja tuloksena syntyi Tikanmäki Attack. Anssin sekä Tikanmäen poikien Eemilin ja Eljaksen lisäksi bändissä soittaa basisti Juuso Nordlund. Levyn vierailijoita ovat basisti Lauri Porra, joka soittaa itseoikeutetusti Sibeliuksen *Finlandiassa*, laulaja Johanna Rusanen Saksan kansallislaulussa sekä Masa Orpana (saksofonit), Tommi Kolunen (trumpetti) ja jouset.

*Anthems*illa on kahdeksan tunnettua kansallishymniä. Sovitukset ovat varsin raskaalla kädellä tehtyjä, silkkaa heviä sen erilaisissa nykymuodoissaan: blastia, doomia, hevimetallia. Kompit ovat 7-kielisen kitaran ja 5-kielisen basson jyrinää rumpujen tuplabasaryhtymien kanssa. Mukaan mahtuvat myös viulut ja puhaltimet, jotka tuovat klassisen värinsä albumin nykyaikaiseen sointi-ilmeeseen.

Suomessa heavy on erityisen suuren kansanosan suosiossa. Voi jopa sanoa, että on olemassa ihmisiä, jotka ei paljon muusta musiikista tiedäkään. Tuo sukupolvi ei myöskään välttämättä tunne kansallishymnejä. Ne soivat monissa virallisissa tilaisuuksissa, kuten urheilukisojen palkintoseremonioissa, mutta ne esitetään yleensä aina vanhoina vakioversioina.

Pääsolistina levyllä on hevimetallin suomalainen pioneiri Roope Latvala, joka aloitti uransa Stonen yhtyeessä. Latvalan taiturillinen soitto on innostanut jo yli 20 vuoden ajan rock-kitaristeja kuten Aleksi Laihoa, jonka johtamassa Children of Bodom -yhtyeessä Latvala nykyään soittaa ja kiertää maailmaa. Lisäksi levyllä vierailevat myös Suomen uuden polven huippubasisti Lauri Porra sekä oopperalaulaja Johanna Rusanen-Kartano. Jousiryhmä ja puhaltajat on koottu mm. Tampere Filharmonian soittajista sekä muista musiikin ammattilaisista.

– *Ajatus kansallishymnien sovittamisesta on peräisin siitä, kun vuonna 1997 teimme Roopen kanssa Suuresta ja mahtavasta ensimmäisen raskaan versiomme Pyynikin kesäteatterin Tuntemattomaan sotilaaseen. Venäjän kansallishymni on kertakaikkisen upea sävelmä, joka oli vain odottanut uutta, jyrkeiden heviriffien ryydittämää käsittelyä ja sovitusta, Anssi kertoo levyn syntyideasta.*

– *Ranskan vallankumouksen aikaan syntynyt Marseljeesi on kaikkien kansallislaulujen äiti ja isä, ja aivan must kappale Anthems-levyllämme. Eljaksen, Emen ja Juuson tanakka komppi luovat vankan perustan Roopen huimalle sormibaletille, joka päivittää vanhan vimman uudeksi. Roope testasi uutta heviversionamme Bodomien Euroopan kiertueella Pariisissa. Hyvin versiomme kelpasi ranskalaisyleisölle, joka yhtyi riemurinnoin uuteen blast-rytmiin. Hieman hämmennystä aiheutti kolmannen säkeistön alku, jossa ankara hevimetalli yhtäkkiä muuttuu etnosävyiseksi musiikiksi ja kansallisuus kansainvälisyydeksi, Anssi jatkaa.*

Anthems on tehty kaikkien hevikansojen käyttöön. Se on vilpittömästi ja pieteetillä päivitetty nykyaikainen musiikkiannos vanhaa, vahvaa ja upeaa musiikkia.

Radiosoittovihjeet: *Anthems* ilmestyy täysin sattumalta juuri jääkiekon kotikisojen alla....

Lisätiedot: Rockadillo Records, Tapio Korjus, tapio@rockadillo.fi

Jakelu: Supersounds Music