



SAKARI KUKKO & HUMBALAX: Paratiisi

Rockadillo Records ZENCD 2139

Virallinen julkaisupäivä: 30.11.2011

Sakari Kukko: saksofonit, huilut, laulu, koskettimet, kantele, haitari, **Rane Diallo:** alttosaksofoni, laulu, **Meissa Niang:** laulu, **Yamar Thiam:** tama, **Malang Cissokho:** laulu, **Ousseynoue M'baye:** rummut, **Libasse Sall:** basso, kitara, **Ismaila Sane:** percussiot, balafon, laulu, **Nicolas Rehn:** kitarat, basso, **Sheila Surban:** laulu sekä **Kalevi Louhivuori:** trumpetti, **Clodvaldo Martinez Castaneda:** pasuuna, **Pauli Kukko:** laulu, **Auvo Z. Kaipala:** laulu, **Outi Sane:** taustalaulu.

Piirpauke-muusikko Sakari Kukon uusi projekti Humbalax yhdistää suomalaiset laulut ja länsiafrikkalaiset mbalax -rytmit tavalla, joka kertoo yhtä paljon Kukon sekä suomalaisen että afrikkalaisen musiikiperinteen hallinnasta kuin siitä, miten hyvin maahanmuuttajamuusikot ovat päässeet sisään suomalaiseen kulttuuriin. Baddingin *Paratiisi*-kappaleen mukaan nimetty albumi on monikulttuurisen Suomen ylistyslaulu. Viimeistään siinä vaiheessa kun afrikkalaiset muusikot soittavat ja laulavat kiekkoileijonien MM-kullasta innostuneena *Oolannin sota* -melodiaa uusin sanoin, on selvää, että integroituminen on jo pitkällä.

Sakari Kukkoa on tietenkin paljon kiittäminen siitä, että Senegalin ja Suomen välille syntyi muusikoiden liikkumista molempiin suuntiin. Hän oli saanut jo yli 30 vuotta sitten vihiä, että länsiafrikkalainen uusi musiikki on jotain aivan erityistä, joten hän matkusti sinne 1979. Jo ensimmäisenä iltana Senegalissa hän huomasi soittavansa Youssou Ndourin Etoile de Dakarin kanssa ja hän pysyikin yhtyeen riveissä noin kuukauden ajan. Monet mm. tuossa bändissä vaikuttaneet huippumuusikot ovat sittemmin muuttaneet vakituisesti Suomeen rikastuttamaan musiikkielämäämme. Humbalaxin kaikki seitsemän senegalilaisjäsentä ovat jossain vaiheessa kuuluneet Galaxy -kokoonpanoon ja suurin osa heistä on tullut Suomeen Hasse Wallin Asamaanin jäsenenä. Näkyvää tunnustusta ovat täällä saaneet mm. Galaxy, jolle opetusministeriö myönsi musiikin Suomi-palkinnon v. 2005, sekä Malang Cissokho, joka vastaanotti Emma-palkinnon v. 1997. Mainittakoon myös monien senegalilaismuusikkojen yhteistyö Piirpauken, Avantil:n sekä Eppu Normaalin kanssa.

– Nämä veljet arvostavat omaa perinnettään, mutta eivät silti kaihda ottamasta vaikutteita esimerkiksi Piirpaukelta. Olen jo vuosia rohkaissut heitä tarttumaan myös suomalaisiin lauluihin, Kukko sanoo.

Heidän oma mbalax -musiikkinsa on sen kompleksisuudesta johtuen jäänyt hieman vieraaksi suurelle suomalaisyleisölle, joten Sakari Kukko päätti helpottaa sen avautumista liittämällä siihen tuttuja suomalaisia lauluja. Työstäminen sujui yllättävän luontevasti, ja tämä levy osoittaa, että jostain kumman syystä näiden kaukaisten maiden musiikkiperinteet sopivat varsin hyvin yhteen.

Sakari Kukko ja Humbalaxin muusikoita on liro Rantalalan ja Minna Pensolan vieraina YLEn Teeman Musiikin juhlatiiviot -sarjan televisio-ohjelmassa 30. marraskuuta.

Lisätiedot, haastattelu- ja kuvapyynnöt: Rockadillo Records / Tapio Korjus

tapio@rockadillo.fi www.rockadillo.fi

Jakelu: Supersounds Music